A Monsieur Charles Davidoff

TOTOLS SORGEAUX CAS O CO

Ollioloncelle

avec accompagnement de Giano composée

PAR

M. PACHULSKI.

OP. 4.

Les mêmes transcrits pour Violon avec Piano par l'auteur:

Compl. . . . Rb. 1.-



Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe et du Conservatoire à Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. - Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.

Mélodie.



14267











Morceau de Fantaisie.









Chanson triste.

Nº 3.









COMPOSITIONS RUSSES

pour Violoncelle et Piano.

Albrecht, L. Romance — 50	R. K. 🛔	R. K.
Epicédion, à la mémoire de Ch. Davidoff. —40 Aloig, L. Op. 9. Romance . —90 P. 22 Nº 1. Sérénade orientale . —60 P. 22 Nº 1. Sérénade orientale . —60 P. 25 Nº 1. Mélodie . —75 Rondo-Finale . —25 Rondo-Fina	Albrecht, L. Romance	Korestschenko. A. Op. 34 Ne 1. Sonnet d'amour60
Aloiz L. Op. 9. Romance -90	" Epicédion, à la mémoire de Ch. Davidoff.—40 🐰	2. Barcarolle—80
Op. 22 N 1. Sérénade orientale	Aloiz, L. Op. 9. Romance	Kühner, W. Op. 7. Suite G-dur: MM 1. Sonate. 2. Scher-
Op. 28. Air et Gavotte. ——90 Op. 47. № 1. Midodie. ——75 " 2. Sérénade éspagnole. —60 " 3. Elégie. ——75 " 4. Mazurka de concert. —150 " 5. Aveu. ——75 " 5. Aveu. ——75 " 5. Aveu. ——75 " 5. Aveu. ——75 " 9. Danse capricieuse. 1— " 9. Danse capricieuse. 1— " 9. 2. Romance. ——60 " 9. 3. Chant triste ——60 " 9. 4. Humorsque ——60 " 9. 4. Humorsque ——60 " 9. Nocturne ——50 " 9. Romance sans paroles. ——50 " 9. Nocturne ——50 " 9. Nocturne ——50 " 9. Romance ——50 " 9. Romance ——50 " 9. Nocturne ——50 " 9. Romance ——60 " 9. Romance ——60 " 9. Romance ——60 " 9. Romance ——60		zo. 3. Romance. 4. Intermezzo. 5.
Op. 47 № 1. Melodie.	" " 2. Souvenir de Kieff -70	Rondo-Finale 2 50
m. , 2. Sérénade éspagnole. —60 m. , 3. Elégie		
## dazurka de concert. 150 ## n. * A Mazurka de concert. 150 ## n. * 5. Aveu75 ## n. * 7. Chanse capricieuse 1 ## n. * 9. Danse capricieuse 1 ## n. * 9. Romance60 ## n. * 3. Chant triste ## n. * 4. Humoresque ## packulski, H. Op. 48. Mazurka ## packulski, H. Op. 45. Mazurka ## packulski, H. Op. 45. Mazurka ## Romance ## n. * 3. Romance sans paroles		Ladoukhine, N. Mélodie
Mulert, F. V. Op. 13 № 2. Menuet, G-dur. —60 Arensky, A. Op. 12 № 1. Petite ballade. —50 " " 2. Danse capricieuse 1 — " " 2. Danse capricieuse 1 — " " 3. Chant triste —60 " " " 3. Chant triste —60 " " " " 4. Humoresque —60 Bernard, M. Raverie —50 Brandoukoff. A. № 1. Crépuscule. —50 " " 2. Nocturne —50 Brandoukoff. A. № 1. Nuit de printemps —40 " " 3. Romance sans paroles. —50 " " 3. Romance sans paroles. —50 " " 4. Romance —50 " " 2. Nocturne —50 " " 2. Romance sans paroles —50 " " 2. Barandoukoff. A. № 1. Trisimoreeaux; № 1. Métodle. 2. Fantasiestick 3. Chanson triste. 1 — 86bikoff, W. Chant sans paroles —50 " " 2. Romance —50 " " 2. Mertina —50 Schreiner, A. Op. 16. Funt Lieder ohne Worte. 1 — 50hreiner, B. Op. 40. Funtasies Connet — 50 Schulze-Vier, M. Op. 24. Mirage — —50 Schulze-Vier, M. Op. 24. Mirage — —50 Schulze-Vier, M. Op. 24. Mirage — —50 " " 2. Barcarolle. —60 Moth. G. Op. 1. Cantabile. —60 Moth. G. Op. 1. Santasie. —40 " " 3. Ballade. —40 Köhler, M. Op. 48 № 1. Feuille d'album —40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. —50		Marx-Markus, Ch. Op. 18. Huit pièces mélodiques
Arensky, A. Op. 12 № 1. Petite ballade. — 50 " " , 2. Danse capricieuse. 1— " " , 2. Romance. — 60 " " , 2. Romance. — 60 " " , 3. Chant triste. — 60 " " , 4. Humorsque. — 60 Bernard, M. Rêverie. — 50 " " , 2. Nocturne. — 50 Bleichmann, J. Op. 28 № 1. Crépuscule. — 50 " " 2. Nocturne. — 50 " " 2. Nocturne. — 50 " " 3. Romance sans paroles. — 50 " " 3. Romance sans paroles. — 50 " " 4. Romance. — 50 " " 4. Romance. — 50 " " 4. Romance. — 50 " " 5. Mazurka. — 70 " 6. Gavotte. — 60 Bukke, E. Op. 5. Elégie. — 75 Cabella, E. Op. 83. Mélodie. — 60 Bukke, E. Op. 5. Elégie. — 75 Cabella, E. Op. 83. Melodie. — 60 Grodzki, B. Op. 44. Rèverie. — 60 Glazounow, A. 2 Etudes de Fr. Chopin (Op. 10 № 6 Glazounow, A. 2 Etudes de Fr. Chopin (Op. 10 № 6 Rop. 25. Softmade. — 60 Moth, G. Op. 1. Cantabile. — 60 Grodzki, B. Op. 1. Cantabile. — 60 Moth, G. Op. 1. Cantabile. — 60 Moth, G. Op. 1. Cantabile. — 60 Kleffel, A. № 1. Chanson sans paroles. — 75 Ippolitow-lwanow, M. Op. 19. L'aveu, Romance — 40 " " 2. Barcarolle. — 40 " " 3. Ballade. — 40 " " 2. Barcarolle. — 40 " " 2. Barcarolle. — 40 " " 3. Ballade. — 40 Köhler, M. Op. 48 № 1. Feuille d'album. — 40 Köhler, M. Op. 48 № 1. Feuille d'album. — 40 Köhler, M. Op. 94 № № 1. Feuille d'album. — 40 Köhler, M. Op. 94 № № 1. Feuille d'album. — 40 Köhler, M. Op. 19. L'aveu, Romance — 40 Köhler, M. Op. 19. L'aveu, Romance — 40 Köhler, M. Op. 19. L'aveu, Romance — 40 Köhler, M. Op. 48 № 1. Feuille d'album. — 40 Köhler, M. Op. 48 № 1. Feuille d'album. — 40 Köhler, M. Op. 48 № 1. Feuille d'album. — 40 Köhler, M. Op. 48 № 1. Feuille d'album. — 40 Köhler, M. Op. 24. Mirage. — 75 Schubert, G. Op. 32. Muguets. Réverie russe. — 50 Schubert, G. Op. 25. Songerie. — 90 Schubert, G. Op. 25. Songerie. — 90 " 27. Episode romantique. — 45 " 30. Ma divinité (Melodie № 3) — 60 " 31. Le revoir. Tempo di Valse. — 90 " 32. Marcarolle. — 60 " 33. Chant 'allegro giocoso. — 75 " 4. Aldarau cantabile. Op. 10 " 72. Fantasisstikà N. 10 " 73.		et instructives 1 —
Arensky, A. Op. 12 N 1. Petite ballade. —50 " " " 2. Danse capricieuse 1 — " " " 2. Valse —75 " " " 2. Romance. —60 " " " 3. Chant triste —60 " " " 4. Humoresque —60 Bernard, M. Reverie —50 Bleichmann, J. Op. 28 N 1. Crépuscule. —50 Brandoukoff. A. N 1. Nuit de printemps —40 " " 2. Nocturne —50 " " 2. Nocturne —50 " " 2. Nocturne —50 " " 3. Romance sans paroles. —50 " " 2. Nocturne —50 " " 3. Romance sans paroles. —50 " " 3. Romance sans paroles. —50 " " 2. Nocturne —50 Schreiner, A. Op. 18. Funt Lieder ohne Worte. 1 — Schreen, B. Op. 42. Mirage — —45 Schulz-Evler, M. Op. 24. Mirage — —45 Schulz-Evler, M. Op. 24. Mirage — —45 Schulz-Evler, M. Op. 24. Mirage — —45 Schulz-Evler, M. Op. 24. Mirage — —45 Schulz-Evler, M. Op. 24. Mirage — —45 Schulz-Evler, M. Op. 24. Mirage — —45 Schulz-Evler, M. Op. 24. Mirage — —45 Schulz-Evler, M. Op. 24. Mirage — —45 Schulz-Evler, M. Op. 25. Nogerie — —90 " 29. Gavotte-Badinage. —70 " 29. Gavotte-Badinage. —70 " 20. Danse russe —60 " " 20. Danse russe —60 Simon, A. Op. 18. Aria ——40 " " 2. Barcausolle. —40 " " 2. Barcausolle. —40 " " 2. Sarcarolle. —40 " " 2. Sarcarolle. —40 Kohler, M. Chanson sans paroles. —50 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. —55 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. —55 Neincrowsky, A. Op. 6. Romance —55 Neincrowsky, A. O		
	" " " 5. Aveu	" Op. 14 № 1. 2-me Nocturne. B-dur. —60
## Op. 56 No. 1 Orientale. -60	Arensky, A. Op. 12 Me 1. Petite ballade —50	
## 2. Romance. — 60 ## 7		
Note	7 Op. 56 M 1. Orientale —60	
Bernard, M. Rèverie		" " 4. Allegro giocoso —75
Bernard, M. Réverie	, , 3. Chant triste $\dots -60$	Nemerowsky, A. Op. 46. Mazurka
Rébikoff, W. Chant sans paroles -50	η , 4. Humoresque —60 χ	Pachulski, H. Op. 4. Trois morceaux: MM 1. Mélodie.
Resiliction Color	Bernard , M. Réverie	
Brandoukoff. A. № 1. Nuit de printemps — 40		Redikon, W. Chant sans paroles
Nocturne	, Op. 28 No 4. In modo d'una Serenata. —60	Feuillet d'album25
Schreiner, A. Op. 16. Fünf Lieder ohne Worte. 1— Schroen, B. Op. 40. Fantaisie-Sonate. 225 Schubert, G. Op. 32. Muguets. Réverie russe. —50 Bukke, E. Op. 5. Elégie . —60 Davidoff, A. Op. 6. Romance. —60 Op. 11. Fantaisie. 250 Fitzenhagen, W. Op. 32. Trauermarsch. 1— Op. 65. Sérénade. —60 Glazounow, A. 2 Etudes de Fr. Chopin (Op. 10 № 6 n Op. 25 № 7). —80 Grodzki, B. Op. 44. Rèverie —60 Moth. G. Op. 1. Cantabile. —60 Op. 18. Aria —40 Nop. 18. Aria —40 Romance. —75 Dop. 18. Aria —40 Romance. —75 Kleffel, A. № 1. Chanson sans paroles. —40 Kadlec, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff. —50 Kleffel, A. № 1. Chanson sans paroles. —40 Köhler, M. Op. 48 № 1. Feuille d'album —40 Köhler, M. Op. 48 № 1. Feuille d'album —40 Köhler, M. Op. 12. Gavotte. —60 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. —6	Brandoukoff. A. № 1. Nuit de printemps —40	Koudetz, A. Andante cantabile
" 4. Romance		
Schubert, G. Op. 32. Muguets. Rêverie russe. —50 Schulz-Evler, M. Op. 24. Mirage —45 Op. 25. Songerie —45 Op. 26. Plainte d'une âme —45 27. Episode romantique —45 28. La tristesse —30 29. Gavotte-Badinage —77 30. Ma divinité (Melodie № 3) —60 31. Le revoir. Tempo di Valse —90 Simon, A. Op. 18 № 1. Causerie à la veillée —60 31. Le revoir. Tempo di Valse —90 Simon, A. Op. 18 № 1. Causerie à la veillée —60 31. Le revoir. Tempo di Valse —90 Simon, A. Op. 18 № 1. Causerie à la veillée —60 31. Le revoir. Tempo di Valse —90 Simon, A. Op. 18 № 1. Causerie à la veillée —60 32. Danse russe —60 33. Chant d'amour —60 Nop. 42. Fantaisie de concert —15 Slonow, M. Chanson russe ——50 Stadler, J. Berceuse —45 Terestschenko, N. Op. 31. Sonate. A-moll —350 Tschaikowsky, P. Op. 33. Variations sur un thème Rococo —180 Kieffel, A. № 1. Chanson sans paroles —40 33. Ballade —40 34. Légende —40 35. Ma divinité (Melodie № 3) —60 30. Ma divinité (Melodie № 3) —60 31. Le revoir. Tempo di Valse —60 31. Le revoir. Tempo di Valse —90 Simon, A. Op. 18 № 1. Causerie à la veillée —60 30. Op. 42. Fantaisie de concert —15 Terestschenko, N. Op. 31. Sonate. A-moll —350 Tschaikowsky, P. Op. 33. Variations sur un thème Rococo —180 Op. 62. Pezzo capriccioso. Morceau de concert —19 Solo de Violoncelle, tiré du ballet "La Belle au bois dormant" (Kleinecke) —50 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte ——60	$_{n}$ $_{n}$ 3. Romance sans paroles -50 \times	
##	, 4. Romance	
Bukke, E. Op. 5. Elégie		
Cabella, E. Op. 83. Mélodie —60 Davidoff, A. Op. 6. Romance —60 η Op. 11. Fantaisie 250 Fitzenhagen, W. Op. 32. Trauermarsch 1— Ορ. 65. Sérénade —60 Glazounow, A. 2 Etudes de Fr. Chopin (Op. 10 № 6 η Op. 25 № 7) η Op. 25 № 7) —80 Hoth. G. Op. 1. Cantabile —60 η Op. 2 Solitude —75 η Op. 18. Aria —40 η Romance —40 Kadlec, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff —50 Kleffel, A. № 1. Chanson sans paroles —40 η 2. Barcarolle —40 η 3. Ballade —40 η 4. Légende —40 η 4. Légende —40 κöhler, M. Op 48 № 1. Feuille d'album —40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte —60 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte —50 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte —60 — 60 —75 Slonow, M. Chanson russe —50 Stadler, J. Berceuse —50 Terestschenko, N. Op. 31. Sonate. A-moll. 3 50	" 6. Gavotte	
Cabella, E. Op. 83. Mélodie	Bukke, E. Op. 5. Elégie	
Davidoff, A. Op. 6. Romance.	Cabella, E. Op. 83. Mélodie	
Fitzenhagen, W. Op. 32. Trauermarsch	Davidoff , A. Op. 6. Romance	
Fitzenhagen, W. Op. 32. Trauermarsch	, Op. 11. Fantaisie	
Glazounow, A. 2 Etudes de Fr. Chopin (Op. 10 Nº 6	Fitzenhagen, W. Op. 32. Trauermarsch 1 — V	
Glazounow, A. 2 Etudes de Fr. Chopin (Op. 10 № 6	" Op. 65. Sérénade	
Grodzki, B. Op. 44. Rêverie	Glazounow, A. 2 Etudes de Fr. Chopin (Op. 10 No 6	
Grodzki, B. Op. 44. Rêverie —60 Hoth. G. Op. 1. Cantabile —60 "Op. 2. Solitude —75 "Op. 18. Aria —40 "Romance —75 Ippolitow-Iwanow, M. Op. 19. L'aveu. Romance —40 Kadiec, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff —50 Kieffel, A. № 1. Chanson sans paroles —40 "2. Barcarolle —40 "3. Ballade —40 "4. Légende —40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte —60		
Hoth. G. Op. 1. Cantabile	Grodzki, B. Op. 44. Rêverie	
Op. 2. Solitude.	Hoth, G. Op. 1. Cantabile	
" Op. 18. Aria	, Op. 2. Solitude. -75	Signow M Changon wisse
Romance	, Op. 18. Aria	Stadiar Barcausa 48
Ippolitow-Iwanow, M. Op. 19. L'aveu. Romance .—40 Tschaikowsky, P. Op. 33. Variations sur un thème Kadlec, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff. .—50 Rococo.	, Romance	
Kadlec, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff.		
Kleffel, A. № 1. Chanson sans paroles.	Kadlec, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff50	
""" and """ an	Kieffel, A. N. 1. Chanson sans paroles	On 62 Paggo conmissions Moracou
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "		de concert.
" , 4. Légende		Solo de Violoncelle, tiré du ballet. La
Köhler, M. Op 48 № 1. Feuille d'album —40 Waghalter, H. Op. 12. Gavotte		



Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe et du Conservatoire à Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. - Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.

TROIS MORCEAUX

1. 447.425.0

pour Violoncelle avec accompagnement de Piano.

Edition revue et corrigée par l'auteur.

Mélodie.



Morceau de Fantaisie.



Chanson triste.



